

Festival pianíssimo

CONCERTS

28 de juliol

Jordi Soler i Diana Baker (piano)

31 de juliol

Xavi Ricarte (piano)

29 de juliol

Ana Rossi i Ramiro Pinheiro
(música llatinoamericana)

1 d'agost

Júlia Fortuny i Pau Vendrell
(piano)

30 de juliol

Moscow Ensemble (quartet de corda)

2 d'agost

Carles Santos (piano)

3 d'agost

Concert final del curs d'òpera



Festival pianíssimo

28 de juliol - 4 d'agost



Júlia Fortuny i Pau Vendrell

(piano)

1 d'agost a les 22.00 a Cal Maiam

Pau Vendrell Vilardaga va néixer a Vic el 2001. Va començar els seus estudis de piano a l'edat de 7 anys a l'Escola de Música de Vic. Actualment està cursant 6è curs de Grau Professional de piano al Conservatori de Vic amb el professor Joan Ribé. La Chetham's School of Music de Manchester li ha ofert una plaça per cursar-hi el batxillerat.

Ha rebut classes magistrals de Diana Baker, Josep Maria Colom, Alba Ventura, Daniel Ligorio, Maria Jesús Crespo, Francisco Poyato, Lluís Rodríguez i Marta Karbownicka.

Júlia Fortuny Castellano, nascuda a La Selva del Camp, inicia els estudis musicals en l'especialitat de piano amb la professora Neus Vila a l'Escola Municipal de Música del seu municipi. Posteriorment continua la seva formació al Conservatori de Música de Vila-seca on rep classes de Jordi López Roig. Acaba el Grau Professional amb el Premi extraordinari en l'especialitat de Piano i de Música de Cambra.

Ha estat premiada amb una menció d'honor l'any 2012 i amb el Premi l'any 2013, en el Concurs d'Estudi Obligat i Obra polifònica del Conservatori de Vila-seca. L'any 2013 també guanya el tercer premi de la categoria B al Concurs de piano de Vilafranca del Penedès. Des de l'any 2010 ha estat seleccionada per participar en diferents classes magistrals amb el professor emèrit Cecilio Tiele. I des de l'any 2011 participa amb el seu grup de cambra a classes magistrals amb Diana Baker de la qual en rep consells.

L'any 2012 va ser seleccionada per participar a "Two Legendary Masters of the Piano", on va poder gaudir d'una classe amb Edith Fischer i escoltar el mestratge de Paul Badura-Skoda. L'any següent, va estar becada per participar al "MusicFestival Vila-seca 2013 (Concurs internacional Paul Badura-Skoda)", on ha tingut l'oportunitat de rebre el mestratge de Pierre Réach, Karst de Jong, Patrick Zygmantowzki i Leonel Morales i gaudir com oient de les classes de Luiz de Moura Castro, Marcel Baudet i Eduardus Halim, entre d'altres. L'estiu del 2014 i 2015 torna a participar a la tercera edició de "MusicFestival Vila-seca" amb els professors Cecilio Tiele, Chenxi Li, Pierre Réach i Edith Fischer. L'estiu del 2016 realitza el curs de "Karlovak Piano Festival" on rep classes de Vladimir Viardo. Ha realitzat diversos cocerts a sales i festivals de Catalunya.

Ha estudiat els dos primers cursos de grau superior en l'especialitat d'interpretació clàssica i contemporània de piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el professor Pierre Réach i actualment està cursant tercer al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Enrique Bagaría.

PROGRAMA

| | |
|---|-------------|
| 1a part | _____ |
| Preludi i fuga en Do# menor BWV 848 | J.S. Bach |
| Variacions Abegg Op. 1 | R. Schumann |
| 2a part | _____ |
| Sonata en do menor hob.XVI:20 en Do menor | F. J. Haydn |
| 1. Moderato | |
| 2. Andante con moto | |
| 3. Finale. Allegro | |
| Valses nobles et sentimentales | M. Ravel |
| 1. Modéré - très franc | |
| 2. Assez lent - avec une expression intense | |
| 3. Modéré | |
| 4. Assez animé | |
| 5. Presque lent - dans un sentiment intime | |
| 6. Assez vif | |
| 7. Moins vif | |
| 8. Epilogue: lent | |